

# Domenico Saponaro



## FORMAZIONE

Diplomato CSEN e ASC con la qualifica di **“Maestro ORO Danze Caraibiche”** con Lode.

Il diploma attesta la seguente preparazione:

- le quattro specialità caribiche: salsa cubana, salsa portoricana/mambo New York Style, merengue e bachata;
- storia delle danze caribiche;
- strumenti musicali tipici;
- gestualità femminile e portamento maschile;
- riscaldamento muscolare e stretching;
- coreografie, cambi e amalgamazioni di figure;
- dietologia e anatomia;
- metodo d’insegnamento didattico e fondamenti di psicologia del lavoro.

## Esperienze di ballo

### Danze Popolari

Avvicinatosi alla Danza Popolare, dal 1998 entra a far parte del corpo di ballo del gruppo “I Taricata”.

Partecipa a circa 100 concerti in tutta Italia.

- **1998 - 2005** ballerino di Pizzica salentina e Tammurriata al concerto “La notte di Ferragosto” a San Vito dei Normanni (BR), manifestazione annuale che ospita circa 8.000 spettatori; esibizioni nella stessa disciplina in feste private, di piazza e eventi in locali pubblici;
- **dicembre 2006** partecipazione come ballerino alle registrazioni della puntata dedicata a San Vito dei Normanni per il programma “Serenio Variabile” di RaiUno presentato da Osvaldo Bevilacqua e accompagnato dalle musiche di Mimmo Epifani & Epifani’s Barbers;
- **febbraio 2007** partecipazione come ballerino al film-documentario sul tarantismo “Amàvete” di Annamaria Gallone (regista e documentarista di Rete Quattro);
- **giugno 2007** esibizione sul palco della manifestazione “La notte bianca della solidarietà” svoltasi in Piazza Bocca della Verità, con il gruppo Tarantula Rubra Ensemble di Anna Nacci;

- Esperienze di insegnamento di Pizzica salentina a San Vito dei Normanni, Brindisi e Roma, sia con adulti che con bambini.

## Danze caraibiche

Nel **2003** si avvicina al mondo delle Danze Caraibiche.

Approfondisce gli studi di SALSA CUBANA, SALSA PORTORICANA, SALSA FREESTYLE, SALSA LOS ANGELES STYLE, SALSA NEW YORK STYLE, SALSA HIP-HOP, AFRO-RUMBA, MERENGUE, BACHATA, REGGAETON, BACHATON, SALSATON, RUEDA DE CASINO, SON, CHA CHA CUBANO, BACHATANGO.

Effettua stages, per affinare tecnica e portamento, con maestri di livello internazionale: **Roly Maden** e Barbara Jimenez, **Maykel Fonts** e Kirenia Kantin, Yanek Revilla, Seo Fernandez, **Sergio Larrinaga**, Lilian Matos Torres, Albertico Calderon, **Mario Quintin**, **Oscar Sàvon**, Arelys Sàvon, Irma Castillo, Ulises Mora, **Alexander Carbò**, Yunaisy Farray, **Lazaro Martin Diaz**, Septimo Jimenez, Esmil Diaz, Jonatha e Raika, **Fernando Sosa**, Wilmer Najarro, Oscar Turcios, Felipe Polanco, U-tribe, Alberto Valdes, Tomasito Santamaria, Chiquito y Dominican Power, Juan Matos, Black Energy.

Studia privatamente con i maestri/artisti internazionali Leonardo Martinez Moya, Angelo Rito, Davide Buffon (Rumberito)

Inoltre effettua studi di *ritmica* con Giovanni Imparato e Valerio Perla.

- **2009 – 2014** insegnamento salsa cubana, bachata e rueda de casino per ragazzi e adulti;
- **2009 – 2013** insegnamento salsa-bimbi;
- **2012 – 2014** giudice di gara del circuito **TROFEO STARDUST**
- **2013** – Spettacolo “LA TORMENTA” con Erica Terenzi
- **2010 - 2014** partecipazione come insegnante a stage nazionali;
- **2009 – 2010** stage di aggiornamento per insegnanti con i maestri **Maykel Fonts, Esmil Diaz, Roly Maden, Barbarita Jimenez**;
- **2009 – 2010** percorso di studio agonistico con maestri professionisti (Segio Sampaoli – più volte Campione del Mondo Danze Caraibiche);
- **2009 – 2010** avvicinamento tramite un percorso di studio approfondito alla salsa New York Style – Break on 2.
- **2006 – 2009** assistenza ai corsi di salsa cubana e bachata;
- **2005 – 2009** coreografo e ballerino per spettacoli di salsa cubana, bachatango, bachata, son, cha cha, rueda de casino, free-style per manifestazioni comunali, feste private, locali salseri della

capitale;

- **2007 e 2008** spettacoli di Salsa hip-hop e afro-rumba per il saggio di fine anno della scuola "**Angel's Gate Studio**" di **Gabriella Labate** e Francesca Lettieri;
- **Febbraio 2008** spettacolo di Bachatango all'evento "**Salsa on time**" a Rieti con gli special guest **Roly Maden e Barbara Jimenez**.

#### Gare amatoriali

- **2008 premio Sturdust** - Circolo Arca – Roma: 1° classificato Merengue, 2° classificato Bachata, 3° classificato Salsa cubana;
- **2009 premio Sturdust** – Monterotondo: 1° classificato Bachata, 2° classificato Salsa cubana.

#### Gare agonistiche

- **2009 Campionati Italiani FederDanzaSportItalia**: finalista in salsa cubana e finalista in bachata;
- **2009 Supercoppa Italia AIDC**: finalista in salsa cubana, finalista in bachata e finalista in merengue;
- **2009/2010 Grand Prix Coppa Italia AIDC (Circuito Nazionale Annuale) – in coppia con la Maestra Erica Terenzi** - 2° classificato SALSA CUBANA, 3° classificato BACHATA.

#### Altre discipline

**Novembre 2008** selezionato come ballerino per più coreografie sceniche ideate da **LUCA TOMMASSINI** alla tappa romana del "Mechanical Dream Tour" di **Elisa** presso il **Palalottomatica**.

**2008 – 2009** stages di hip-hop e house con "**Laccio**" (assistente e co-coreografo di **Luca Tommassini**).